

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1

ประวัติความเป็นมาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อมูลพื้นฐานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1.1 ประวัติความเป็นมา

ประวัติความเป็นมา

ชื่อ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ตั้ง อาคาร 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เลขที่ 1 หมู่ 4 ถนนนคร-นบพิดำ ตำบลท่าจั่ว

อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช โทร 075-809842

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้จัดตั้งขึ้นเมื่อมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครูพุทธศักราช 2518 เพื่อทำหน้าที่ผลิตครูในระดับปริญญาตรี พร้อมๆ กับการประกอบภารกิจอื่นๆ อีก 4 ประการ ตามความในมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูฉบับดังกล่าว มีชื่อตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องการแบ่งส่วนราชการในวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช ลงวันที่ 12 มีนาคม 2530 ว่า "คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์" และภาควิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ บรรณารักษศาสตร์ สังคมศึกษา ดนตรีและนาฏศิลป์ ศิลปศึกษา ในช่วง 10 ปีแรกคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีหน้าที่จัดการศึกษาและผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษา หรือมีหน้าที่ในการผลิตครูในวิชาเอก ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ บรรณารักษศาสตร์ สังคมศึกษา นาฏศิลป์ศิลปศึกษา ในระดับ ป.กศ.สูง และระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรีหลังอนุปริญญา ระยะแรกของการเป็นคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะผู้ผลิตครู ช่วง พ.ศ.2518-2528 พ.ศ. 2526 วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราชได้รับมอบหมายให้จัดการศึกษาในฐานะ "วิทยาลัยชุมชนนครศรีธรรมราช" ตามนโยบายกระจายโอกาสทางการศึกษาระดับสูงสู่ประชาชน คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้สนองนโยบายด้วยการเป็นคณะที่ดำเนินงานวิทยาลัยชุมชน โดยได้เปิดสอนหลักสูตรประกาศนียบัตรเทคนิคการอาชีพ (ป.ทอ.) ซึ่งเป็นการศึกษาในระดับอนุปริญญา 4 วิชาเอก คือ การสำนักงาน วารสารและการประชาสัมพันธ์ ภาษาอังกฤษบริการและศิลปะประยุกต์ ดำเนินงานโดย "คณะกรรมการเทคนิคการอาชีพ" และได้มีการจัดตั้งภาควิชาใหม่อีก 1 ภาควิชา คือ ภาควิชาการสหกรณ์ ซึ่งเป็นฐานรากในการพัฒนาเป็น คณะวิทยาการจัดการ ในปัจจุบัน พ.ศ. 2527 เป็นปีสุดท้ายของการเปิดสอนระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) วิชาเอกสุดท้าย คือ วิชาเอกนาฏศิลป์

ระยะที่ 2 การพัฒนาไปสู่สาขาศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2528-2534 จากภาวะการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม กรมการฝึกหัดครูได้มีพระราชบัญญัติครู (ฉบับที่ 2) เมื่อพุทธศักราช 2527 มีสาระเกี่ยวกับการจัดการศึกษาให้วิทยาลัยครูสามารถเปิดสอนสาขาวิทยาการอื่นได้และมีการจัดตั้งคณะวิทยาการจัดการภาควิชาการสหกรณ์จึงได้ย้ายไปสังกัดคณะวิทยาการจัดการ

ภารกิจของคณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในช่วงปี พ.ศ.2528-2535 ได้จัดการศึกษา 2 สาขา คือ สาขาวิชาการศึกษา (การผลิตครู) และสาขาศิลปศาสตร์ โดยเฉพาะสาขาศิลปศาสตร์ได้เริ่มต้นด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ดังนี้

1. สาขาวิชาการศึกษา

- 1) ระดับปริญญาตรี วิชาเอกภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และบรรณารักษศาสตร์
- 2) ระดับปริญญาตรี หลังอนุปริญญา วิชาเอกภาษาไทย นาฏศิลป์ และสังคมศึกษา

2. สาขาศิลปศาสตร์

- 1) ระดับอนุปริญญา วิชาเอกภาษาอังกฤษธุรกิจ วัฒนธรรมศึกษา บรรณารักษศาสตร์ และออกแบบประยุกต์ศิลป์

- 2) ระดับปริญญาตรี เปิดสอนวิชาเอกภาษาอังกฤษเป็นวิชาแรก ในปี พ.ศ. 2530

ต่อมาในช่วงปี พ.ศ. 2530-2534 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ร่วมพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิตกับกรมการฝึกหัดครูหลายหลักสูตรทำให้การดำเนินการจัดการศึกษา สาขาศิลปศาสตร์ชัดเจนขึ้น เพราะได้จัดการศึกษาใน 3 หลักสูตร คือ วิชาเอกวัฒนธรรมศึกษา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ และการพัฒนาชุมชน เป็นหลักสูตรหลังอนุปริญญา ปี พ.ศ. 2535 ภาควิชาภาษาต่างประเทศได้ดำเนินงานตามโครงการความร่วมมือกับบริษัทดุสิตธานี จำกัด เปิดอบรมหลักสูตรระยะสั้น 1 ปี เพื่อฝึกนักศึกษาให้ไปทำงานในสถานประกอบการของเอกชน เรียกว่า โครงการ "Dusit's Internship Project" (DIP)

ระยะที่ 3 การเปลี่ยนสถานภาพสู่สถาบันราชภัฏปี พ.ศ. 2538-ปัจจุบัน จากภารกิจที่ขยายฐานไปสู่การจัดการศึกษาสาขาอื่นกว้างขวางยิ่งขึ้นได้ส่งผลกระทบต่อความเข้าใจของสังคม การจัดการศึกษาภายใต้ชื่อ "วิทยาลัยครู" ได้ก่อให้เกิดความสับสนในพันธกิจ ว่า ผลิตภัณฑ์เฉพาะสายครู จึงได้เปลี่ยนชื่อจาก "วิทยาลัยครู" ไปเป็น "สถาบันราชภัฏ" วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช เปลี่ยนเป็น สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจที่ต้องรับผิดชอบจัดการศึกษาหลายศาสตร์หรือหลายสาขา คือ สาขาวิชาการศึกษา สาขาศิลปศาสตร์ และสาขาวิทยาศาสตร์และในปี พ.ศ. 2544 ได้เปิดสาขาบริหารธุรกิจรวมเป็น 4 สาขา และเพื่อยกฐานะให้สูงขึ้นเพื่อรองรับการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาได้ ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม(รัชกาลที่ 9) พระราชทานนามใหม่แก่วิทยาลัยครูทั้ง 36 แห่ง ว่า "สถาบันราชภัฏ" วิทยาลัยครูจึงได้เปลี่ยนสถานภาพมาเป็น "สถาบันราชภัฏ" ตั้งแต่นั้นมา การเปลี่ยนสถานภาพเป็นผลให้มีพระราชบัญญัติใหม่ คือ พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พุทธศักราช 2538 มีพันธกิจใหม่ คือ เป็นสถาบันเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ดำเนินการ จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีและสูงกว่าปริญญาตรี จากพระราชบัญญัติฉบับนี้ คณะวิชาเปลี่ยนเป็น คณะ มีฐานะเทียบเท่า "กอง" และหัวหน้าคณะเปลี่ยนเป็น คณบดี พระราชบัญญัติฉบับนี้ได้ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญหลายประการต่อสถาบันทั้งด้านการบริหารและด้านวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้เปลี่ยนแปลงสถานภาพชัดเจนในด้านพันธกิจ คือ มีหน้าที่จัดการศึกษา สาขาศิลปศาสตร์ ดังนี้

1. ด้านการบริหาร ได้มีการจัดภาควิชาให้ใหญ่ขึ้น คือ มีการเปลี่ยนแปลงโดยการรวมภาควิชาเดิมเป็นภาควิชาใหม่ ในบทภาควิชา คือ ภาควิชาปรัชญาและศาสนา เปลี่ยนเป็นภาควิชามนุษยศาสตร์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ เป็นภาควิชาสังคมศาสตร์ ส่วนภาควิชาที่ยังคงสภาพเดิม คือ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาอังกฤษ และภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

2. ด้านวิชาการ ได้มีการจัดการบริหารวิชาการในรูปโปรแกรมวิชา ภาควิชาที่มีหน้าที่ดูแลโปรแกรมวิชาที่เปิดสอน ส่วนโปรแกรมที่ไม่มีภาควิชาให้อยู่ในความดูแลของคณะ ซึ่งในขณะนั้นมีโปรแกรมวิชา ดังนี้

1. โปรแกรมวิชาภาษาไทย
2. โปรแกรมวิชาภาษาอังกฤษ
3. โปรแกรมวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
4. โปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา
5. โปรแกรมวิชาสังคมศึกษา (หลักสูตร ค.บ.)

ในปี พ.ศ. 2538 รัฐบาลได้มีนโยบายส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ได้มีความรู้ภาษาต่างประเทศอย่างจริงจัง โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ รัฐบาลได้ให้การสนับสนุนด้านห้องปฏิบัติการทางภาษา โดยการจัดตั้ง "ศูนย์ภาษา" ให้มีฐานะเทียบเท่าคณะ เพื่อเป็นหน่วยสนับสนุนการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศและเป็นห้องปฏิบัติการของผู้เรียนภาษาในปีนี้ได้เริ่มพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาสาขาไทยคดีศึกษา พันธกิจตามแผนพัฒนาการศึกษาระยะที่ 8 พ.ศ. 2540 สถาบันราชภัฏได้กำหนดรูปแบบการบริหารจัดการใหม่โดยยุบภาควิชาทั้งหมด และให้บริหารวิชาการรูปโปรแกรมวิชา และมีคณะกรรมการบริหารโปรแกรมวิชา บุคลากรทั้งหมดอยู่ในการกำกับดูแลของคณะ ผู้บังคับบัญชาชั้นต้นของอาจารย์เปลี่ยนจากภาควิชาเป็นคณะและขึ้นตรงต่อคณบดี ในปีเดียวกันนี้ คณะได้สนับสนุนและส่งเสริมให้มีการรวมภาควิชาศิลปศึกษา ภาควิชาดนตรี และภาควิชานาฏศิลป์ จัดเป็นโครงการจัดตั้ง “คณะศิลปกรรมศาสตร์” เพื่อจะพัฒนาให้เป็นคณะที่สมบูรณ์แบบต่อไป แต่ยังคงอยู่ในความดูแลของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเฉพาะด้านงบประมาณจะจัดสรรรวมอยู่ในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จวบจนปัจจุบัน นอกจากนั้น ได้มีการจัดตั้ง “ศูนย์ภาษา” เพื่อสนองนโยบายการเรียนภาษาต่างประเทศและพัฒนาการเรียนรู้อาจารย์ นักศึกษา และบริการวิชาการแก่ชุมชน ศูนย์ภาษา ตั้งอยู่ที่ชั้น 2 อาคาร 4 อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปี พ.ศ. 2541 คณะได้เปิดสอบโปรแกรมวิชาใหม่ คือ โปรแกรมวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ปี พ.ศ. 2542 เปิดสอบหลักสูตรการพัฒนาชุมชน โปรแกรมวิชาการพัฒนาชุมชน ในปีนี้การร่างหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา สาขาไทยคดีศึกษาได้แล้วเสร็จ ปี พ.ศ. 2543 หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษาได้รับการรับรองคุณวุฒิ เมื่อ 26 เมษายน 2543 และสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน หรือ ก.พ. รับรองคุณวุฒิ เมื่อ 14 เมษายน 2543 และทบวงมหาวิทยาลัยได้รับรองมาตรฐานและมีแผนการเปิดสอนในปีเดียวกัน ในปีนี้ได้มีการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-Access Centers) เพื่อสนองนโยบายการเรียนรู้อาจารย์ นักศึกษา และพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 โดยจัดตั้งที่ อาคาร 4 ชั้น 2 ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ระยะที่ 4 การเปลี่ยนจากสถาบันเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช พ.ศ.2547-ปัจจุบัน ในวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ.2547 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ(รัชกาลที่ 9) ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติเรียกว่า “พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547” โดยให้มหาวิทยาลัยราชภัฏแต่ละแห่งเป็นนิติบุคคลและเป็นส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยวิธีงบประมาณในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้เรียกชื่อ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ตามชื่อของสถาบันราชภัฏเดิมตามความในราชกิจจานุเบกษา โดยมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ.2547 และให้ยกเลิกพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.2538 สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราชจึงเปลี่ยนเป็น “มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช” และใน

ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปฏิบัติหน้าที่ตามพันธกิจในการผลิตบัณฑิต คือ สาขาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขานิติศาสตรบัณฑิตและหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ให้ความร่วมมือทางวิชาการในการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษาด้วย ดังนี้

1. ระดับปริญญาตรี 4 ปี บัณฑิตสาขาศิลปศาสตร จำนวน 10 หลักสูตร คือ
 - 1) หลักสูตรบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
 - 2) หลักสูตรภาษาไทย
 - 3) หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น
 - 4) หลักสูตรการพัฒนาชุมชน
 - 5) หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์
 - 6) หลักสูตรภาษาอังกฤษธุรกิจ
 - 7) หลักสูตรดนตรี
 - 8) หลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร
 - 9) หลักสูตรศิลปกรรม
 - 10) หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา
2. ระดับปริญญาตรี 4 ปี บัณฑิตสาขานิติศาสตร์ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต
3. ระดับปริญญาโท 2 ปี บัณฑิตศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จำนวน 2 หลักสูตร คือ
 - 1) หลักสูตรไทยคดีศึกษา
 - 2) หลักสูตรสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา
4. ร่วมมือทางวิชาการในการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาการศึกษา 3 หลักสูตร คือ
 - 1) หลักสูตรภาษาอังกฤษ ค.บ.
 - 2) หลักสูตรสังคมศึกษา ค.บ.
 - 3) หลักสูตรภาษาไทย ค.บ.

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นมา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ปรับปรุงหลักสูตรใหม่เพื่อให้ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยเปิดสอนนักศึกษาภาคปกติ จำนวน 11 สาขาวิชา และเปิดสอนนักศึกษาภาคพิเศษ จำนวน 3 สาขาวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 7 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
 - 2) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพ
 - 3) สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว
 - 4) สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
 - 5) สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
 - 6) สาขาวิชาดนตรี
 - 7) สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 2 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาจิตรกรรม
 - 2) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

3. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชานิติศาสตร์

4. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

5. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) ปริญาตรี 4 ปี ซึ่งเป็นความร่วมมือทางวิชาการระหว่างกรมการปกครองส่วนท้องถิ่นกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาการปกครองท้องถิ่น

ในปีการศึกษา 2554 คณะมีการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน โดยมีการเปลี่ยนแปลงชื่อสาขาวิชาและเนื้อหาสาระรายวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 7 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ

2) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพ

3) สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว

4) สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

5) สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

6) สาขาวิชาดนตรี

7) สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 2 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชาจิตรกรรม

2) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

3. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชานิติศาสตร์

4. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

2) สาขาการปกครองท้องถิ่น

ในปีการศึกษา 2555 คณะมีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น เพิ่ม 1 สาขาวิชา และในปีการศึกษา 2556 ได้พัฒนาหลักสูตรใหม่ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยว ได้พัฒนาหลักสูตรใหม่ จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น เป็นต้นมา ปัจจุบันคณะมีหลักสูตรที่เปิดสอนจำนวน 5 หลักสูตร 13 สาขาวิชา

ในปีการศึกษา 2556 คณะมีการปรับปรุงหลักสูตรในหมวดศึกษาทั่วไป เพื่อให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานโดยมีการเปลี่ยนแปลงชื่อสาขาวิชาและเนื้อหาสาระรายวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ปริญาตรี 4 ปี มี 8 สาขาวิชา ดังนี้

1) สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ

2) สาขาวิชาภาษาไทยเพื่ออาชีพ

3) สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเพื่อการท่องเที่ยว

4) สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ

- 5) สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
- 6) สาขาวิชาดนตรี
- 7) สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
- 8) สาขาวิชาการท่องเที่ยว
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 2 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาจิตรกรรม
 - 2) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
3. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชานิติศาสตร์
4. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 2 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
 - 2) สาขาการปกครองท้องถิ่น

ในปีการศึกษา 2560 คณะมีการปรับปรุงหลักสูตรตามนโยบาย Reprofile เพื่อให้มีความทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานโดยมีการเปลี่ยนแปลงชื่อสาขาวิชาและเนื้อหาสาระรายวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 8 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ
 - 2) สาขาวิชาภาษาไทย
 - 3) สาขาวิชาการจัดการวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 - 4) สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
 - 5) สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
 - 6) สาขาวิชาดนตรี
 - 7) สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
 - 8) สาขาวิชาการท่องเที่ยว
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 2 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาจิตรกรรม
 - 2) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
3. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชานิติศาสตร์
4. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
5. หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้
 - 1) สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น

ในปีการศึกษา 2564 มติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (ก.บ.) ครั้งที่ 6/2564 วันที่ 6 สิงหาคม 2564 มีมติเห็นชอบตามข้อเสนอแนะของสภามหาวิทยาลัยมอบให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์บริหารจัดการการขับเคลื่อนหลักสูตรการจัดการศิลปและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ปริญญาโท-ปริญญาเอก ภายใต้บุคลากรและงบประมาณของคณะอีกครั้งปรับปรุงสาขาภาษาไทยเพื่ออาชีพเป็นสาขา

ภาษาไทยและปรับปรุงจากสาขาวัฒนธรรมศึกษาเพื่อการท่องเที่ยวเป็นสาขาการจัดการวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมเป็น 5 หลักสูตร 13 สาขาวิชา

ในปีการศึกษา 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรระดับปริญญาโทและปริญญาเอก และเปิดหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา ทำให้มีหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 11 หลักสูตร หลักสูตรระดับปริญญาโท จำนวน 3 หลักสูตร และหลักสูตรระดับปริญญาเอก จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 8 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชาการท่องเที่ยว
- 2) สาขาการจัดการวัฒนธรรม
- 3) สาขาวิชาภาษาไทย
- 4) สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน
- 5) สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ
- 6) สาขาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์

2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์

3. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (น.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชานิติศาสตร์

4. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต (รป.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

5. หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น

6. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศึกษา (ค.บ.) ปริญญาตรี 4 ปี มี 3 วิชาเอก

ดังนี้

- 1) วิชาเอกศิลปศึกษา
- 2) วิชาเอกนาฏศิลป์
- 3) วิชาเอกดนตรีศึกษา

7. หลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต ระดับปริญญาโท มี 1 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชาสื่อสารการเมือง

8. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ระดับปริญญาโท มี 2 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชายุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 2) สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

9. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ระดับปริญญาเอก มี 3 สาขาวิชา ดังนี้

- 1) สาขาวิชายุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- 2) สาขาวิชาสื่อสารการเมือง
- 3) สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสร้างสรรค์

ภาคผนวก 2

การนำแผนปฏิบัติราชการสู่การปฏิบัติ

แนวทางการนำแผนปฏิบัติราชการ พ.ศ.2569 ไปสู่การปฏิบัติ

การนำแผนปฏิบัติราชการรายด้าน พ.ศ.2569 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ไปสู่การปฏิบัติ นั้น ในที่นี้หมายถึงการนำแผนปฏิบัติราชการรายด้าน พ.ศ.2569 ไปถ่ายทอดนโยบาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และค่าเป้าหมายให้แก่ส่วนงานภายในหน่วยงานเพื่อใช้เป็นแนวปฏิบัติสำหรับส่วนงานภายในต่างๆ โดยมีแนวปฏิบัติต่างๆ ดังนี้

1. เสริมสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกระดับ จัดอบรมสร้างความรู้ ความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแผน และกลวิธีนำแผนลงสู่ระดับหน่วยงาน และบุคคล เพื่อให้บุคลากรทุกระดับได้รับทราบและเกิดทักษะในการนำไปปฏิบัติ

2. การถ่ายทอดแผนปฏิบัติราชการรายด้าน สู่ส่วนงานภายในทุกระดับ โดยการชี้แจงทำความเข้าใจ และความชัดเจนในแต่ละประเด็น ด้วยการจัดประชุมสัมมนาเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการเพื่อกำหนดค่าเป้าหมาย กลยุทธ์ โครงการ/กิจกรรม ตลอดจนทรัพยากรที่ต้องการสำหรับจัดทำงบประมาณประจำปี เพื่อกำกับผลการปฏิบัติงานต่อไป

ระบบ และกลไกการนำแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 สู่การปฏิบัติ

ในการนำแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ไปสู่การปฏิบัติ นั้น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แจ้งให้ส่วนงานภายในรับทราบแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และให้ส่วนงานภายในหน่วยงานมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยกิจกรรมที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงานสามารถมีได้ทั้งโครงการ/กิจกรรม ที่ได้รับงบประมาณจากมหาวิทยาลัย โครงการ/กิจกรรมที่ไม่ได้ใช้งบประมาณ และโครงการ/กิจกรรม ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากภายนอก ระบุถึงแหล่งที่มาของงบประมาณให้ชัดเจน

โครงการ/กิจกรรมที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยในแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของหน่วยงานสอดคล้องกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงานฉบับที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ

2. แผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของหน่วยงานต้องกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายให้ชัดเจนเพื่อการติดตามประเมินผล โดยตัวชี้วัดของหน่วยงานมาจาก

2.1 ตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) และแผนปฏิบัติราชการรายปี (พ.ศ.2569) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ซึ่งเกี่ยวข้องกับหน่วยงาน

2.2 สร้างตัวชี้วัดเพิ่มเติมขึ้นมาได้ตามอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของหน่วยงาน หากหน่วยงานมีจุดเด่น และตัวชี้วัดของมหาวิทยาลัยยังไม่มีกำหนดไว้

2.3 เลือกตัวชี้วัดที่ปรากฏในคู่มือ/เอกสารการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปี โดยการประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอก การประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งเกี่ยวข้องกับหน่วยงาน

2.4 หน่วยงานภายในเสนอแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ให้กองนโยบายและแผน วิเคราะห์ความสอดคล้องกับนโยบายสภามหาวิทยาลัย พ.ศ. 2568 – 2571 แผนปฏิบัติราชการ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2566 – 2570) และแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของมหาวิทยาลัย แผนการใช้จ่ายงบประมาณของหน่วยงานฉบับที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ

2.5 หลังจากที่มีมหาวิทยาลัยอนุมัติแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของหน่วยงานภายในแล้ว มหาวิทยาลัยจะจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน โดยให้มีการลงนามร่วมกันระหว่างอธิการบดี กับหัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ สำนัก สถาบัน เพื่อเป็นการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงาน

2.6 เมื่อหน่วยงานได้ดำเนินงานในโครงการ/กิจกรรม แผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 แล้วเสร็จเมื่อใดให้รายงานผลการปฏิบัติงานทั้งในด้านการใช้จ่ายงบประมาณการบรรลุเป้าหมายทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ที่ได้จากการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่อมหาวิทยาลัยโดยผ่านกองนโยบายและแผนภายใน 15 วันหลังเสร็จสิ้นการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

2.7 เมื่อสิ้นปีงบประมาณให้หน่วยงานจัดทำรายงานประจำปีตามตัวชี้วัดที่ปรากฏในแผนปฏิบัติราชการของตนเอง

ภาคผนวก 3

การกำกับ ติดตาม และประเมินผล

หลักการและที่มา

1. รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 หมวด 6 แนวนโยบายแห่งรัฐ มาตรา 65 รัฐพึงจัดให้มียุทธศาสตร์ชาติเป็นเป้าหมายการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนตามหลักธรรมาภิบาลเพื่อใช้เป็นกรอบในการจัดทำแผนต่าง ๆ ให้สอดคล้องและบูรณาการกันเพื่อให้เกิดเป็นพลังผลักดันร่วมกันไปสู่เป้าหมายดังกล่าวการจัดทำ การกำหนดเป้าหมาย ระยะเวลาที่จะบรรลุเป้าหมาย และสาระที่พึงมีในยุทธศาสตร์ชาติให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กฎหมายบัญญัติ ทั้งนี้ กฎหมายดังกล่าวต้องมีบทบัญญัติเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมและการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนทุกภาคส่วนอย่างทั่วถึงด้วย

2. ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี พ.ศ. 2560 – 2579 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ เป้าหมายที่ 1 คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 ประเด็นที่ 3. ปฏิรูปการเรียนรู้แบบพลิกโฉม (3.1) การปรับเปลี่ยนระบบการเรียนรู้ให้เอื้อต่อการพัฒนาทักษะสำหรับศตวรรษที่ 21 และประเด็นที่ 6. การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (6.3) การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

3. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบสอง พ.ศ. 2560 – 2564 ยุทธศาสตร์ที่ 1 เสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ แนวทางการพัฒนาข้อ 3.2 พัฒนาศักยภาพคนให้มีทักษะความรู้ และความสามารถในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า (3.2.2) พัฒนาเด็กวัยเรียนและวัยรุ่นให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการทำงานและการใช้ชีวิตที่พร้อมเข้าสู่ตลาดงาน และแนวทางการพัฒนาข้อ 3.3 ยกระดับคุณภาพและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

4. แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙ การนำแผนการศึกษาแห่งชาติสู่การปฏิบัติที่ชัดเจนแก่ผู้ปฏิบัติ ทุกระดับเพื่อให้ทุกภาคส่วนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาการจัดการศึกษาของชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙ นอกจากจะดำเนินการขับเคลื่อนตามแนวทางการขับเคลื่อนที่กำหนดไว้อย่างเป็นระบบแล้วจะต้องผลักดันให้ระบบการจัดสรรงบประมาณยึดกรอบทิศทางและเป้าหมายการพัฒนาที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนาของแผนการศึกษาแห่งชาติเพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาการศึกษาบรรลุผล

5. กรอบการประกันคุณภาพการศึกษาปีการศึกษา ปีการศึกษา 2560 ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ ซึ่งวัดระบบประเมินผล การดำเนินงานภายในมหาวิทยาลัย ตามเกณฑ์มาตรฐานข้อที่ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOC โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

6. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการและให้มีการลงนามร่วมกันระหว่างอธิการบดี กับหัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ สำนัก และสถาบัน

วัตถุประสงค์ของการติดตาม และประเมินผล

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการดำเนินงานในช่วงปีงบประมาณ กับเป้าหมายที่กำหนดไว้
2. เพื่อใช้เป็นข้อมูลสะท้อนกลับ (AAR) ให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาระบบงานต่างๆ รวมทั้งเป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจในการทบทวนทิศทาง นโยบาย และแนวทางในการบริหารงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้รับบริการ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ

แนวทางการกำกับ ติดตาม และประเมิน

การติดตามประเมินผลตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีตามปีงบประมาณ มีแนวทางการกำกับ ติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. ติดตามผลการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณ
2. ประเมินความก้าวหน้าและรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ
3. ประเมินผลตามคำรับรองการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายใน โดยคณะกรรมการจัดทำ คำรับรองและติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติราชการของหน่วยงานภายในประจำปี ซึ่งแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย

การควบคุมคุณภาพ

การปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จะถูกควบคุมโดยระบบ กลไกการประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนจึงเป็นตัวชี้วัดที่มหาวิทยาลัยพัฒนาขึ้นเพื่อควบคุมคุณภาพภายใน และเป็นตัวชี้วัดที่ดำเนินการตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายนอกและคำรับรองการปฏิบัติราชการ เพื่อให้ระบบการติดตามประเมินผลภายในของหน่วยงานมีความเป็นเอกภาพ จึงได้มีแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการรายปี พ.ศ.2569 ของมหาวิทยาลัยทำหน้าที่ในการกำกับ ติดตามผล การดำเนินงานของหน่วยงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และรายงานผลการดำเนินงานตามแผนของมหาวิทยาลัยไปพร้อม ๆ กับการตรวจประกันคุณภาพภายในทุกปี

ภาคผนวก 4

การทบทวน ปรับแผน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของบริบทที่อาจขึ้นได้ตลอดเวลา จึงได้กำหนดให้มีการ ทบทวน ปรับแผนปฏิบัติราชการได้เพื่อให้ยืดหยุ่นและเหมาะสมกับสถานการณ์ใน ลักษณะแบบ Rolling Plan ซึ่งจะต้องมีการทบทวนและปรับปรุงใหม่ให้ทันต่อสถานการณ์อย่างต่อเนื่องไป โดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปรับแผนปฏิบัติราชการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากการยกเลิกหรือปรับปรุงโครงการมีผลทำให้เป้าหมายการดำเนินงาน กิจกรรม และงบประมาณเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม กรณีที่ไม่มีการขอปรับแผนปฏิบัติราชการที่กล่าวมา การกำกับ ติดตาม และประเมินผลจะยึดถือแผนปฏิบัติราชการที่มหาวิทยาลัยอนุมัติไว้เดิม

